

- Retour d'une Génération, Lecture Réceptionniste et Sociocritique de *La vie Devant Soi* de Romain Gary
Nadjmeh AKBARI; Esfandiar ESFANDI/ pp. 1-21
- De l'Utopie des Utopies sans Pauvreté à la Réalité des Nations Pauvres dans le Roman Français des Lumières
Marianne ALBERTAN-COPPOLA/ pp. 22-37
- Quotidien et Rapports Sociaux de Genre dans *La Femme Gelée* d'Annie Ernaux
Carole AWIT/ pp. 38-49
- Compétence Linguistique et Pratique de Classe: l'Exemple de l'Enseignement de la Grammaire dans le Cycle Primaire en Algérie, *Assia BELGHEDDOUCHE/* pp. 50-64
- La Poétique de l'Escalier dans les Récits de Pierre Bergounioux
Mohammad Hossein DJAVARI; Mahdi AFKHAMI NIA; Sakineh ABDI/ pp. 65-80
- L'Education à L'Environnement par Le biais du Conte de Le Clézio dans une Perspective D'Apprentissage Scolaire
Khaled GUERID; Sihem GUETTAFI/ pp. 81-99
- Étude du Mètre et des Minuscules dans la Poésie Verlainienne
Negin HASHEMIZAD; yassmin MOHAMMADI/ pp. 100-115
- La Configuration du Sens de l'Espace dans *L'Occupation des sols* de Jean Echenoz : Approche sémiotique
Hamed RAHMATI; Akram AYATI/ pp. 116-127
- Etude de l'Archétype du Voyage du Héros dans *Ulysse From Bagdad et Rencontre à Kuala Lumpur*, Selon la Théorie de Campbell, *Fatimah Thajeel Sabah AL-SAEEDI; Negar MAZARI; Tahereh KHAMENEH BAGHERI/* pp. 128-141
- La Mythomanie dans *La Ronde de Nuit* et *Dora Bruder* de Patrick Modiano
Shahrazad SHABANIFAR; Mahboubeh FAHIM KALAM/ pp. 142-157
- Enseignant Activateur et Facilitateur: Etude de Cas en Iran
Azadeh TAVAKOLI; Rouhollah RAHMATIAN; Hamid Reza SHAIRI; Parivash SAFA / pp. 158-176
- La Désémantisation des Mots et l'Ambivalence Narrative dans *L'Amant* de Marguerite Duras
Matin VESAL/ pp. 177-189



RECHERCHES EN LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

UNIVERSITE DE TABRIZ

Revue semestrielle

Recherches en Langue et Littérature Françaises

ISSN (Imprimé) : 2251-7987

ISSN (en ligne) : 2588-7041

Vol 15, N° 28, Automne-Hiver 2022

REVUE SEMESTRIELLE
Recherches en Langue et Littérature Françaises

Responsable en charge : Dr. Mahdi AFKHAMINIA

Rédacteur en chef : Allahshokr ASSADOLLAHI-TEJARAGH

COMITE EDITORIAL IRANIEN :	
1. Mohammad Rahim AHMADI	Maître de Conférences, Université Alzahra
2. Allahshokr ASSADOLLAHI	Professeur, Université de Tabriz
3. Mahdi AFKHAMINIA	Maître de Conférences, Université de Tabriz
4. Morteza Babak MOEIN	Maître de Conférences, Université d'Azad de Téhéran
5. Mohammad-Hossein DJAVARI	Professeur, Université de Tabriz
6. Esfandiyar ESFANI	Maître de Conférences, Université de Téhéran
7. Shahnaz SHAHINE	Professeur, Université de Téhéran
8. Hamid-Réza SHAIRI	Professeur, Université Tarbiat Modares
9. Farideh ALAVI	Maître de Conférences, Université de Téhéran
10. Hassan FOROUGHI	Professeur, Université Shahid Tchamran
11. Jaleh KAHNAMOUIPOUR	Professeur, Université de Téhéran
COMITE EDITORIAL INTERNATIONAL :	
1. Bochra ChARNAY	Professeur, Université d'Artois, France
2. Hugo CLEMOT	Professeur, Université de Tours, France
3. Dião FAYE	Maître de conférences, Université Cheikh-Anta-Diop, Sénégal
4. Shiochiro IWAKIRI	Professeur, L'Université chrétienne internationale, Japon
5. Robert HARVEY	Professeur, SUNY Stony Brook, United-States
6. Abdoulaye KEITA	Chef du Département, Université Cheikh-Anta-Diop, Sénégal
7. François Le GUENNEC	Professeur, Université d'Orléans
8. Claudine LEBLANC	Maître de conférences, Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3, France
9. Philippe LEJEUNE	Maître de conférences, Université Paris-Nord, France
10. Alain RABATEL	Professeur, université Claude Bernard Lyon 1-ESPE, France
11. Olivier SOUTET	Professeur, Université de Paris-Sorbonne, France
12. Jacques FONTANILLE	Professeur, Université de Limoges, France

DIRECTRICE DES AFFAIRES : Naïmé KARIMLOU

REDACTEUR LINGUISTIQUE EN FRANCAIS : Naïmé KARIMLOU

REDACTEUR LINGUISTIQUE EN ANGLAIS : SAHAR VAFAIE TAJKHATOONI

MAISON D'EDITION : Université de Tabriz, 2022

ADRESSE : Faculté des Lettres et Langues Étrangères, Université de Tabriz,

51666-14766 Tabriz, Iran

Tél : +98 41 33 39 21 31

Fax : +98 41 33 34 24 90

SITE WEB : france.tabrizu.ac.ir

COURRIEL : france@tabrizu.ac.ir

Revue de Recherches en Langue et Littérature Françaises est reprise dans des bases de données :

- www.doaj.org
- www.isc.gov.ir
- www.sid.ir
- www.noormags.ir
- www.magiran.com

AU NOM DE DIEU

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

CONTENU DE LA REVUE

La *Revue de Recherches en Langue et Littérature Françaises* accueille toutes les contributions de qualité et favorise la publication des textes innovants sur les études littéraires, linguistiques, didactiques... Elle publie aussi des approches, des débats théoriques et des synthèses. Les articles publiés reposent de préférence sur des bases théoriques solides. La Revue est également attentive aux débats méthodologiques. Les articles à finalité de recherche devront rendre explicites les références conceptuelles. Les travaux théoriques devront être articulés avec des précisions. Le comité de rédaction veillera, à travers le choix d'experts qualifiés, à mener une évaluation du document à la fois au regard du public de la revue et des critères de la discipline de l'auteur. Les textes soumis à la publication doivent être originaux et ne pas être proposés à d'autres revues simultanément. Les opinions exprimées dans les articles ou reproduites dans les analyses n'engagent que leurs auteurs.

PROTOCOLE DE REDACTION

- *Recherches en Langues et Littérature françaises* accepte des articles dans les domaines suivants : théories et critiques littéraires (sociologiques, philosophiques, psychologiques et psychanalytiques, analyse du discours etc.), littérature comparée, recherche linguistique, enseignement des langues, linguistique comparée, traductologie, etc.)
- Les articles doivent uniquement être soumis par voie électronique via le site Web de la revue : <http://france.tabrizu.ac.ir/>
- Les articles ne devraient pas avoir déjà été publiés, ni être en cours d'évaluation ailleurs.
- L'acceptation de l'article est soumise à l'approbation du comité de rédaction.
- La langue officielle du journal est le français et la soumission d'un résumé allongé en anglais et en persan de l'article est obligatoire.
- La revue se réserve le droit d'accepter ou de refuser (et éventuellement de modifier les articles).
- Les articles extraits des thèses ou des mémoires seront publiés sous la responsabilité du directeur de recherche, et le nom du (des) conseiller(s) et des étudiants sera inclus en tant que co-auteur.
- Un résumé de 200 signes au maximum en français et en persan et un résumé allongé de 1500 signes au maximum doivent accompagner l'article.

TOUS LES CONTRIBUTEURS SONT PRIÉS DE SUIVRE LES CONSIGNES CI-DESSOUS DANS LA PRÉSENTATION DE LEURS TEXTES :

- Les auteurs sont invités à saisir directement leur texte dans le modèle Word, sur format A4 (21×29 cm) (police : Times New Roman 11 pour le texte principal, 8 pour les notes).
- La longueur des textes ne doit pas dépasser 40000 signes, notes comprises (soit environ 7000 mots ou une quinzaine de pages en caractères Times 11).
- Le titre de l'article est rédigé en corps 18 à la première page. Toutes les initiales du titre doivent être en majuscule (sauf les articles ou les connecteurs comme et, ou, mais, etc.).
- Le prénom et le nom (toutes les lettres en majuscule) de l'auteur ou des auteurs se placeront juste après le titre de l'article sur cette même page en corps 9 normal. Le grade scientifique et l'établissement d'enseignement ou le centre de recherches que l'auteur souhaite voir figurer sous son nom, suivi par le courriel apparaîtront en note de bas de page en corps 8 normal.
- L'article doit comprendre des parties suivantes : Introduction (définition du problème, hypothèses, méthodologie), Résultats, Discussion et Références. Le texte peut être hiérarchisé à l'aide de titres et sous-titres numérotés en chiffres romains. On ne dépassera pas trois niveaux de titres, numérotés.
- Les notes apparaîtront en fin du document et avant la bibliographie, elles sont numérotées consécutivement du début à la fin de l'article.
- Les citations doivent être en italique et détachées du corps de l'article s'ils comportent plus de 3 lignes.
- Les références aux ouvrages cités sont données entre parenthèses (le nom de l'auteur et la page) comme dans l'exemple (le style MLA): (Robbe-Grillet 40)
- La bibliographie de la fin de l'article sera établie en ordre alphabétique du nom des auteurs. Les références sont selon les normes du style MLA.

a) Référence à un livre : Mourre, Michel. *Dictionnaire encyclopédique d'Histoire*. Paris : Bordas, 1986.

b) Référence à un article : Salin, Dominique et Blanchard, Pierre. « La Quête du spirituel dans l'œuvre de Saint-Exupéry ». *Synthèses*, 1948, n. 5, pp. 186-188.

c) Référence à un site web : « Courrier sud », juillet 2005 (consultable sur : <http://www.antoinedesaintexupery.com/courrier-sud-1929>)

PROCEDURE D'EVALUATION

- Les articles sont soumis systématiquement à un lecteur membre du Comité de rédaction et à deux lecteurs indépendants. Une haute importance est accordée aux évaluations externes par rapport aux évaluations faites par le Comité de rédaction.
- La *Revue* assure l'anonymat des auteurs vis-à-vis des lecteurs et l'anonymat des lecteurs vis-à-vis des auteurs. Elle met à disposition des lecteurs une grille d'évaluation des articles.
- La *Revue* assure le retour vers les auteurs des évaluations faites par les lecteurs ainsi que l'avis du Comité de rédaction.
- Un membre du Comité de rédaction est désigné pour suivre des réécritures par les auteurs et avec qui l'auteur pourra discuter. Il s'agit d'accompagner notamment les jeunes chercheurs.
- La *Revue* demande aux auteurs de justifier la prise en compte des critiques et suggestions faites par les lecteurs et par le Comité de rédaction.
- Pour les délais de publication, il faut compter quelques mois entre la soumission de l'article et l'avis rendu par le Comité de rédaction.
- La *Revue* se réserve le droit de solliciter aux auteurs le frais de publication des articles.
- La *Revue de Recherches en Langue et Littérature Françaises* est une revue en langue française. Elle offre toutefois la possibilité aux auteurs de publier également une version persane des textes acceptés tous les deux ans. Les articles peuvent être envoyés par l'intermédiaire du site suivant : www.france.tabrizu.ac.ir

SOMMAIRE

Retour d'une Génération, Lecture Réceptionniste et Sociocritique de <i>La vie Devant Soi</i> de Romain Gary <i>Nadjmeh AKBARI; Esfandiar ESFANDI</i>	1
De l'Utopie des Utopies sans Pauvreté à la Réalité des Nations Pauvres dans le Roman Français des Lumières <i>Marianne ALBERTAN-COPPOLA</i>	22
Quotidien et Rapports Sociaux de Genre dans <i>La Femme Gelée</i> d'Annie Ernaux <i>Carole AWIT</i>	38
Compétence Linguistique et Pratique de Classe: l'Exemple de l'Enseignement de la Grammaire dans le Cycle Primaire en Algérie <i>Assia BELGHEDDOUCHE</i>	50
La Poétique de l'Escalier dans les Récits de Pierre Bergounioux <i>Mohammad Hossein DJAVARI; Mahdi AFKHAMI NIA; Sakineh ABDI</i>	65
L'Education à L'Environnement par Le biais du Conte de Le Clézio dans une Perspective D'Apprentissage Scolaire <i>Khaled GUERID; Sihem GUETTAFI</i>	81
Étude du Mètre et des Minuscules dans la Poésie Verlainienne <i>Negin HASHEMIZAD; yassmin MOHAMMADI</i>	100
La Configuration du Sens de l'Espace dans <i>L'Occupation des sols</i> de Jean Echenoz : Approche sémiotique <i>Hamed RAHMATI; Akram AYATI</i>	116
Etude de l'Archétype du Voyage du Héros dans <i>Ulysse From Bagdad et Rencontre à Kuala Lumpur</i> , Selon la Théorie de Campbell <i>Fatimah Thajeel Sabah AL-SAEEDI; Negar MAZARI; Tahereh KHAMENEH BAGHERI</i>	128
La Mythomanie dans <i>La Ronde de Nuit</i> et <i>Dora Bruder</i> de Patrick Modiano <i>Shahrazad SHABANIFAR; Mahboubeh FAHIM KALAM</i>	142
Enseignant Activateur et Facilitateur: Etude de Cas en Iran <i>Azadeh TAVAKOLI; Rouhollah RAHMATIAN; Hamid Reza SHAIRI; Parivash SAFA</i>	158
La Désémantisation des Mots et l'Ambivalence Narrative dans <i>L'Amant</i> de Marguerite Duras <i>Matin VESAL</i>	177